

## 2008 Banshun Später Frühling

Fotoprojekt im Rahmen der Fotogruppe 09 zum Thema ‚Bild und Sprache‘  
Leporello mit 22 Fotos 15 cm x 9 cm

Ausgegangen bin ich von der Aussage des Biologen und Philosophen Gregory Bateson:  
*‚Die Zerlegung des wahrgenommenen Universums in Teile und Ganze ist angemessen und kann notwendig sein; keine Notwendigkeit bestimmt aber, wie das geschehen soll.‘*

Im Film ‚Banshun Später Frühling‘ von Yasujiro Ozu habe ich alle Sequenzen herausgehoben, in denen die Protagonistin eine Aussage über sich, über ihre Gefühle macht.  
Die Fotos wurden in einem Leporello aneinandergereiht.



